

Designguide

Velkommen

Absalons designguide henvender sig til alle, der skal arbejde med Professionshøjskolen Absalons visuelle identitet. Guiden definerer grundelementerne og giver eksempler på designet i brug.

Tilsammen repræsenterer det et unikt design, der er en central del af Absalons interne og eksterne kommunikation og brand.

Som ansat kan du finde flere oplysninger, downloade logo, skabeloner m.m. på A-net. Som ekstern bruger finder du tilsvarende oplysninger på vores hjemmeside under *Kommunikation*.

Kontakt gerne Kommunikation for råd og vejledning på kommunikation@pha.dk

Kommunikation

Professionshøjskolen Absalon

Indhold

Logo	4
Farver	9
Typografi	13
Grafisk element	17
Fotostil	21
Ikoner	25
Illustrationer	26
Grid	28
Eksempler	32

Designguide
Professionshøjskolen Absalon

Version 4.1
Udgivet: August 2026

Design: BGRAPHIC

Logo

Absalons logo består af unikt tegnede bogstaver, designet over et kvadratisk grid. De syv bogstaver danner tilsammen Absalons logo. Det er det bærende designmæssige element i Absalons visuelle identitet.



Logo

Navnetræk

Logoet suppleres som udgangspunkt altid med et navnetræk. Se eksempler på placering af begge elementer på [side 29](#).

Navnetræk skrives altid i versaler i Santral Regular og Santral Bold som vist til højre.

Logo og navnetræk skal altid have samme farve

Punktstørrelsen på navnetrækket skal være 0,4 x bredden på logoet.

Følgende størrelser kan anvendes på A-formater:

A5 og A4

Logobredde: 25 mm

Navnetræk: 10 pkt.

A3

Logobredde: 35 mm

Navnetræk: 14 pkt.

X mm

PROFESSIONSHØJSKOLEN **ABSALON**

Punktstørrelse = 0,4 X

Logo

Logo med indlejret navnetræk

Absalons logo findes også med indlejret navnetræk.

Logoet i højformat anvendes primært, og logoet i tværformat anvendes, hvor placeringen kræver det af hensyn til god synlighed og læsbarhed.

Logoet findes også i en engelsk udgave.

Logo med indlejret navnetræk anvendes primært til Absalons corporate elementer, som fx. brevpapir, eksamensbeviser og skiltning.

**AB
SAL
ON**

PROFESSIONS-
HØJSKOLEN
ABSALON

**AB
SAL
ON**

UNIVERSITY
COLLEGE
ABSALON

ABSALON

PROFESSIONSHØJSKOLEN
ABSALON

ABSALON

UNIVERSITY COLLEGE
ABSALON

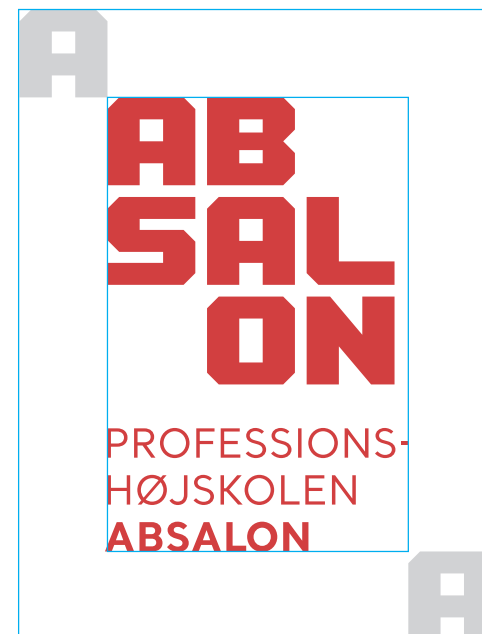
Logo

Respektafstand

Alle logovarianter har en respektafstand. Respektafstanden er den frizone omkring logoet, som skal holdes fri for andre elementer, så logoet - og dermed afsenderen - står klart og tydeligt.

Afstanden er kvadratet af bogstaverne i logoet.

Placeres logoet til kant i en boks, må respektafstanden gerne gøres mindre, blot det følger formatets indermargen.



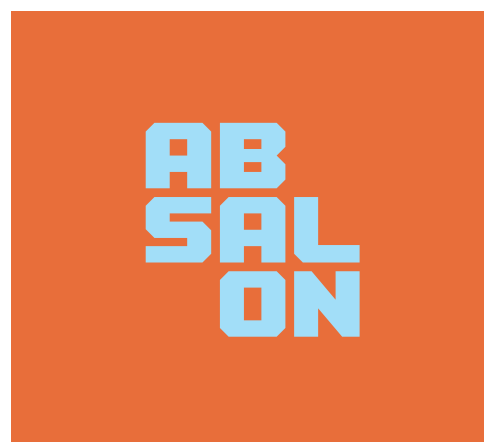
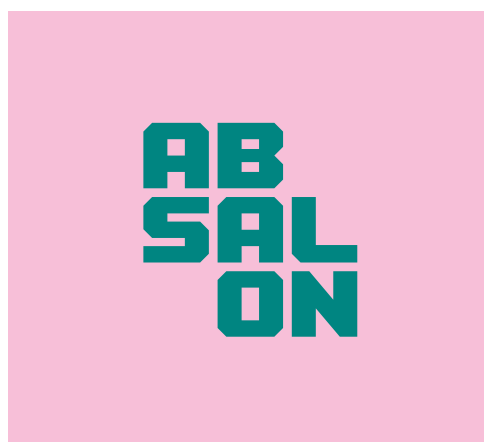
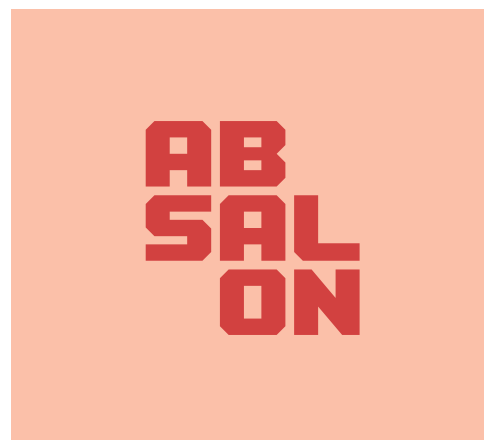
Logo

Logofarve

Absalons logo kan optræde i flere farver for at afspejle den diversitet og dynamik, Absalon repræsenterer. Logoet kan derfor anvendes i alle farverne fra farvepaletten.

De forskellige muligheder for farvekombinationer kan ses på [side 11](#).

Når logoet anvendes i corporate sammenhænge som fx. brevpapir, eksamensbeviser og skiltning, skal logoet dog altid være Rød eller Hvid.



Farver

Corporate farver

Til corporate elementer som fx. brevpapir, eksamensbeviser og skiltning, anvendes kun farverne Rød, Antracit, Perle og Hvid.

Rød

HEX D03635
RGB 208, 54, 53
CMYK 15, 90, 80, 0
PMS 1795 C
NCS S1085-Y90R
3M Scotchal 100-720

Antracit

HEX 404646
RGB 64, 70, 70
CMYK 15, 0, 5, 85
PMS 432 C

Perle

HEX E2E6E9
RGB 226, 230, 233
CMYK 4, 0, 0, 12
PMS Cool Grey 3 C

Hvid

Farver

Absalons farvepalet består af 8 mørke og 8 lyse farver samt Hvid. De corporate farver indgår i denne palette.

Rød

HEX D03635
RGB 208, 54, 53
CMYK 15, 90, 80, 0
PMS 1795 C

(MØRK)

Fersken

HEX F9C7B2
RGB 249, 199, 178
CMYK 0, 29, 29, 0
PMS 169 C

(LYS)

Lilla

HEX 863281
RGB 134, 50, 129
CMYK 53, 90, 0, 10
PMS 512 C

(MØRK)

Pink

HEX F8C7DE
RGB 248, 199, 222
CMYK 0, 31, 0, 10
PMS 706 C

(LYS)

Orange

HEX E5662F
RGB 229, 102, 47
CMYK 5, 70, 86, 0
PMS 165 C

(MØRK)

Gul

HEX FBEB66
RGB 251, 235, 102
CMYK 5, 2, 70, 0
PMS 101 C

(LYS)

Mokka

HEX 907160
RGB 144, 113, 96
CMYK 35, 48, 53, 28
PMS 7504 C

(MØRK)

Sand

HEX E7DBCE
RGB 231, 219, 206
CMYK 11, 14, 20, 0
PMS 4685 C

(LYS)

Kobolt

HEX 383889
RGB 56, 56, 137
CMYK 94, 88, 5, 0
PMS 293 C

(MØRK)

Cyan

HEX B4E1FA
RGB 180, 225, 250
CMYK 33, 0, 0, 0
PMS 291 C

(LYS)

Petroleum

HEX 007D7D
RGB 0, 125, 125
CMYK 100, 0, 45, 27
PMS 3282 C

(MØRK)

Turkis

HEX A5D5DB
RGB 165, 213, 219
CMYK 40, 2, 16, 0
PMS 7464 C

(LYS)

Skov

HEX 135C40
RGB 19, 92, 64
CMYK 88, 37, 79, 35
PMS 3415 C

(MØRK)

Pistacie

HEX C9E0B2
RGB 201, 224, 178
CMYK 27, 0, 39, 0
PMS 7485 C

(LYS)

Antracit

HEX 404646
RGB 64, 70, 70
CMYK 15, 0, 5, 85
PMS 432 C

(MØRK)

Perle

HEX E2E6E9
RGB 226, 230, 233
CMYK 4, 0, 0, 12
PMS Cool Grey 3 C

(LYS)

Farver

Kombinationsmuligheder

For at undgå at der kommer for mange farver i spil, der kan skabe et uroligt eller rodet udtryk, må der altid kun arbejdes i to farver ad gangen.

Farverne kan kombineres parvis efter følgende grundprincip:

Én mørk farve + én lys farve.

Hvis der er brug for en tredje farve, er den Hvid.

Hvis der arbejdes på en hvid farveflade, og der er brug for en tredje farve, anvendes Antracit.

Alle farverne kan anvendes i ekstern kommunikation, dog ikke i corporate sammenhænge hvor kun de tre corporate farver anvendes, jf. [side 9](#).

Antracit anvendes til brødtekst.

Antracit								
Skov								
Petroleum								
Kobolt								
Mokka								
Orange								
Lilla								
Rød								
MØRKE FARVER	Fersken	Pink	Gul	Sand	Cyan	Turkis	Pistacie	Perle
LYSE FARVER								

Farver

Graduering

Hvis der er behov for at anvende flere nuancer samtidig, benyttes i udgangspunkt grundprincippet om kombination af en mørk og en lys farve fra farvepaletten.

Dette princip kan afviges, hvis man ønsker et mere nedtonet udtryk (fx i figurer) ved at graduere farverne som følger:

Mørke farver: 20 %

Lyse farver: 40 %

Når der arbejdes med gradueringer skal det altid ske ved at kombinere en farve fra farvepaletten med en graduering af samme farve. Fx kan farven Skov kombineres med farven Skov i 20%.

Grundprincip

Rød	Orange	Kobolt	Skov	Lilla	Mokka	Petroleum	Antracit
Fersken	Gul	Cyan	Pistacie	Pink	Sand	Turkis	Perle

Graduering af mørke farver

Rød	Orange	Kobolt	Skov	Lilla	Mokka	Petroleum	Antracit
Rød 20%	Orange 20%	Kobolt 20%	Skov 20%	Lilla 20%	Mokka 20%	Petroleum 20%	Antracit 20%

Graduering af lyse farver

Fersken	Gul	Cyan	Pistacie	Pink	Sand	Turkis	Perle
Fersken 40%	Gul 40%	Cyan 40%	Pistacie 40%	Pink 40%	Sand 40%	Turkis 40%	Perle 40%

Typografi

Skriften Santral er den primære skrift i Absalons visuelle identitet. Den anvendes i navnetrækket, i logoet samt til al tekst og indhold, der udarbejdes professionelt.

Santral er læsbar og human i sit udtryk og findes i mange vægte, der gør det muligt at skabe et varieret skriftbillede.

Overskrifter skrives altid i store og små bogstaver i Santral Bold.

Brødtekst skrives primært i Santral Regular, men Santral Book kan også anvendes til teksttunge dokumenter.

Citater og henvisninger skrives i Santral Light Italic.

Øvrige vægte kan anvendes efter behov til at styrke kommunikationen.

Skriften kræver licens og kan købes via [MyFonts](#).

Santral Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
0123456789,.,!"#€%&/()=?

Santral Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
0123456789,.,!"#€%&/()=?

Typografi

Skriftindstilling

Santral er en OpenType-skrift, som består af flere karaktersæt. For at sikre læsbarheden skal *Set 1* altid vælges.

I **InDesign** vælges dette i *Character*-paletten under *OpenType > Stylistic sets > Set 1*.

I **Illustrator** vælges dette i *OpenType*-paletten under *Stylistic sets > Set 1*.

Dette er et eksempel
på brug af det rigtige
OpenType skriftsæt

aæå

~~Dette er et eksempel
på brug af det forkerte
OpenType skriftsæt~~

~~aæå~~

Typografi

Alternativ typografi

Skriften Corbel er en standardskrift, som følger med Microsoft Office-pakken.

Corbel anvendes internt til skabelonerne i Microsoft Office-pakken.

Corbel anvendes også som erstatning for Santral, hvor der ikke er adgang til denne.

Corbel Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
0123456789,.!"#€%&/()=?

Corbel Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
0123456789,.!"#€%&/()=?

Typografi

Dansk og engelsk

På steder hvor der anvendes dansk og engelsk tekst sammen, fx overskrifter på skilte, skal følgende forhold så vidt muligt overholdes:

Dansk tekststørrelse	Engelsk tekststørrelse
≥ 60 pt	60 %
11 pt - 59 pt	80 %
≤ 10 pt	100 %

Den danske tekst skrives altid i Bold og den engelske skrives i Regular.

Ved større tekstblokke, fx brødtekst, kan nedskalering af den engelske tekst undlades.

Skabet er nu låst

The locker is now locked

Santral Bold 48 pt

Santral Regular 38 pt

**Dansk lorem justo litora habitasse inceptos
netus facilisis mauris at, pharetra curabitur.
Rutrum rhoncus nisi orci, convallis adipiscing.
Ante arcu feugiat eu vulputate montes auctor
bibendum. Commodo mattis hac suscipit
a viverra malesuada ultricies pharetra.
Vel augue metus mollis vivamus vulputate litora.
Auctor urna blandit turpis augue
feugiat luctus ullamcorper vestibulum.**

Santral Bold 10 pt

English lorem justo litora habitasse inceptos
netus facilisis mauris at, pharetra curabitur.
Rutrum rhoncus nisi orci, convallis adipiscing.
Ante arcu feugiat eu vulputate montes auctor
bibendum. Commodo mattis hac suscipit
a viverra malesuada ultricies pharetra.
Vel augue metus mollis vivamus vulputate
litora. Auctor urna blandit turpis augue
feugiat luctus ullamcorper vestibulum.

Santral Regular 10 pt

Grafisk element

Boksen er et centralt grafisk element i Absalons visuelle identitet. Den er en direkte reference til de kvadratiske proportioner i logodesignet.

Boksen kan anvendes som pladsholder for billeder og tekst.



**Uddannelse
med fokus
på mennesker
og samfund**



Grafisk element

Hjørne og margen

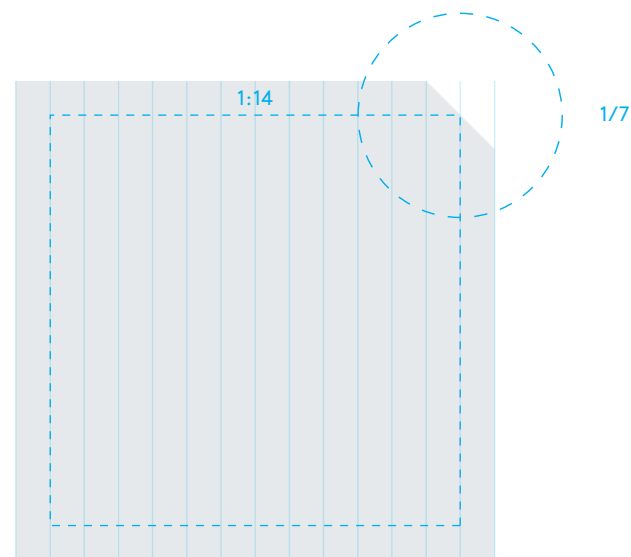
Boksen er som udgangspunkt altid kvadratisk, men den kan også ændres til at være rektangulær.

En rektangulær boks konstrueres ud fra en kvadratisk boks, som forlænges horisontalt eller vertikalt.

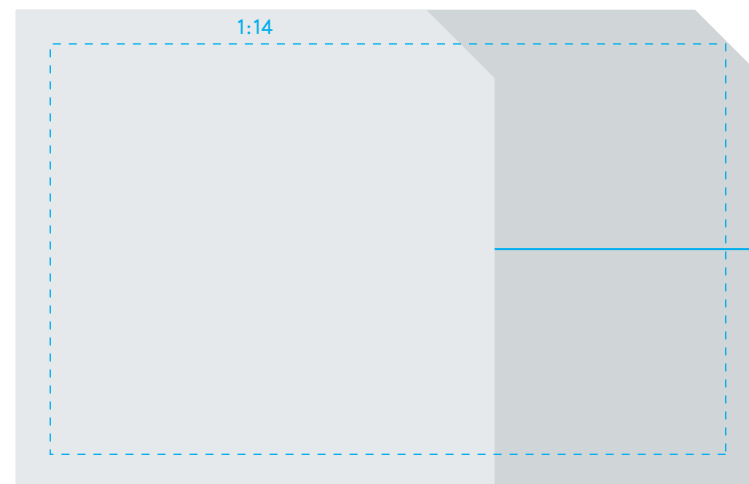
Hjørneradius og margen er:

Hjørneradius: 1:7 af bredden

Margen: 1:14 af bredden



Kvadratisk
Hjørneradius: 1:7
Margen: 1:14



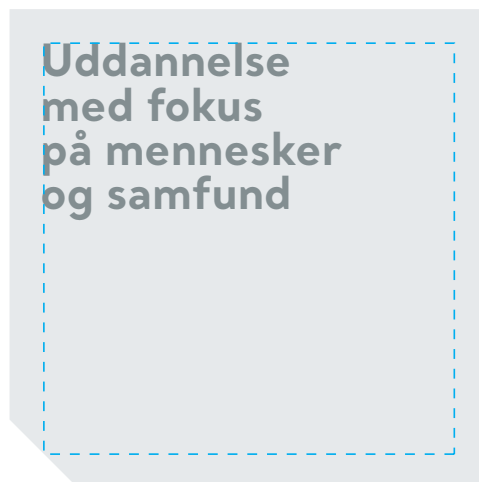
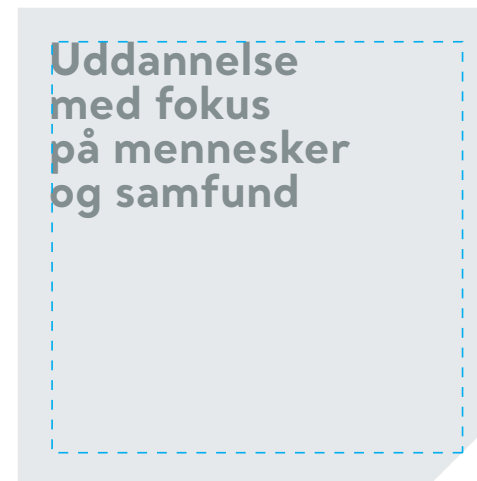
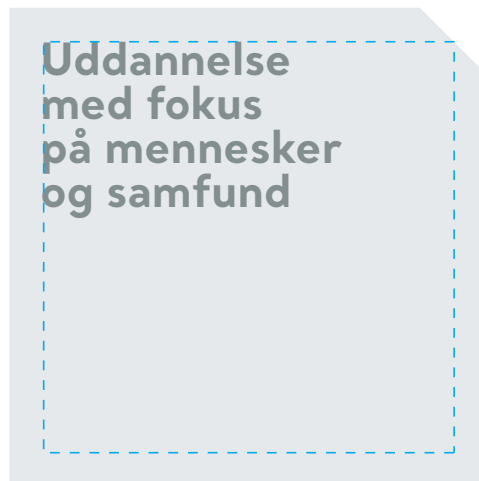
Rektangulær
Hjørneradius: 1:7
Margen: 1:14

Grafisk element

Placering af tekst

Det afskårne hjørne kan placeres i alle fire hjørner af boksen.

Hvis boksen indeholder tekst, der går helt til margin, må teksten ikke placeres i hjørnet med det afskårne hjørne.



Grafisk element

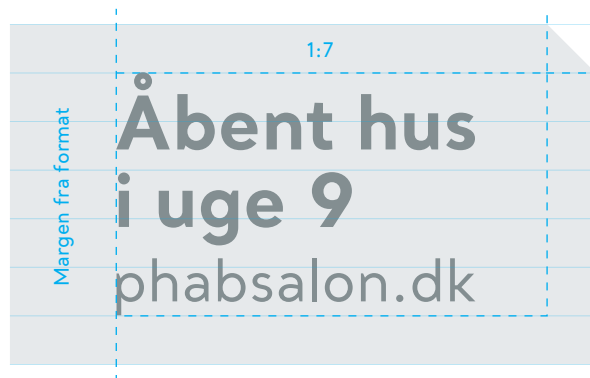
Splash

Boksen kan også anvendes som splash.

Splashen skal placeres til kant i højre eller venstre side af formatet.

Margenen udgør 1:7 af splashens højde på alle sider, bortset fra den side, der går til kant. Her følges margin fra formatet.

Det afskårne hjørne placeres altid i øverste højre eller venstre hjørne.



Splash til venstre side
Margin: 1:7 af højden
Venstre margen: formatets margen
Hjørneradius: 1:7 af højden



Splash til højre side
Margin: 1:7 af højden
Højre margen: formatets margen
Hjørneradius: 1:7 af højden



Fotostil

Absalon uddanner mennesker, der arbejder med mennesker. Ofte i livs-vigtige eller -definerende situationer. Vi udtrykker det i sætningen "Uddannelser, der kan mærkes" (versioneret til "Efteruddannelser, der kan mærkes" for EVU).

Nærhed, varme, empati og autenticitet er derfor nøgleord i vores brand identitet.

Fotos, der udtrykker netop disse nøgleord, er derfor en vigtig del af vores visuelle udtryk.

Vores undervisere og vores studerende er drivkraften bag Absalon. Fotos skal derfor så vidt muligt vise mennesker i situationer, der afspejler livet på Absalon. Det kan fx være:

- Undervisningssituationer
- Studiemiljø
- Praktiksituationer

I en verden præget af et digitalt medielandskab, kunstig intelligens og en redigeret virkelighed, repræsenterer Absalon det autentiske, ærlige og menneskelige.

Man skal kunne mærke Absalons kommunikation, ligesom man kan mærke vores uddannelser.

Ord der kendetegner Absalons fotostil:

- Uformel
- Afslappet
- Uhøjtidelig
- Personlig
- Nærværende
- Naturlig
- Umiddelbar
- Levende
- Menneskelig
- Åben
- Varm
- Dynamisk
- Stolt

For at understrege autenticiteten skydes vores fotos i udgangspunktet analogt eller alternativt digitalt med en efterbehandling i analog stil.

Den analoge fotostil kan afvige, når vi skyder fotos til organiske posts på sociale medier eller interne materialer, fx fotos der indgår i undervisnings-sammenhænge.

Vi tilstræber altid en nærhed i fotos gennem bl.a. øjenkontakt og interaktion.

Fotos er vores foretrukne illustrative element, når vi kommunikerer. Hvis der ikke findes et egnet foto, der understøtter indholdet, kan ikoner eller illustrationer anvendes som alternativ.



Fotostil

Motiver

Vi benytter fire overordnede motiver:

Portrætter

1. Fagspecifikke
2. Ikke-fagspecifikke

Slice-of-Life

3. Fagspecifikke
4. Ikke-fagspecifikke

Motiverne er de samme for grunduddannelserne og EVU.

Teknik

35 mm analog med flash.

Til grunduddannelserne kan også skydes i Polaroid. (Vi anvender bevidst ikke denne teknik for EVU).

Portrætter



1. Fagspecifikt



2. Ikke-fagspecifikt

Slice-of-life



3. Fagspecifikt



4. Ikke-fagspecifikt

Fotostil

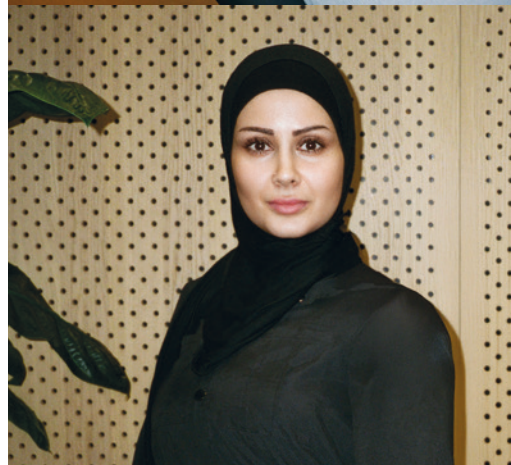
Portrætter

Miljø

- Forskellige, ensartede baggrunde uden forstyrrende elementer (eksempelvis farvet væg, mursten m.m.)
- Personen er opstillet og ikke i handling/bevægelse
- Kan både være ikke-faglig og faglig baggrund
- Kan indeholde rekvisit fra fagområde

Instruktion

- Med/uden øjenkontakt
- Med/uden attitude
- Personlighed



Fotostil

Slice-of-life

Miljø

- Kan både være enkelt individ og gruppebilleder
- Altid i en faglig eller social kontekst.
- Altid i handling/bevægelse
- Negativt rum omkring motiv
- Faglig baggrund/omgivelser
- Vise det unikke ved undervisningen og fagene på Absalon (f.eks. Simlabs, Praksis, Gruppearbejde og åbne læringsmiljøer)

Instruktion

- Gerne øjenkontakt fra en af personerne
- Gerne attitude
- Personlighed



Ikoner

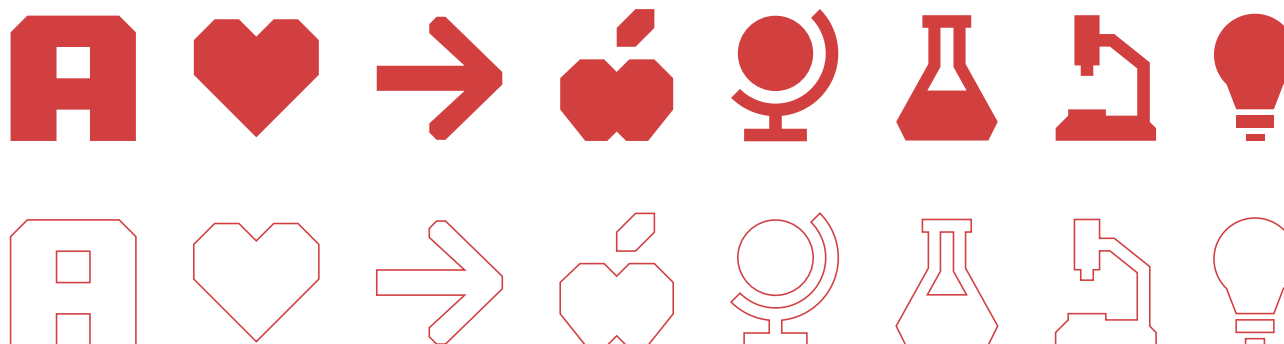
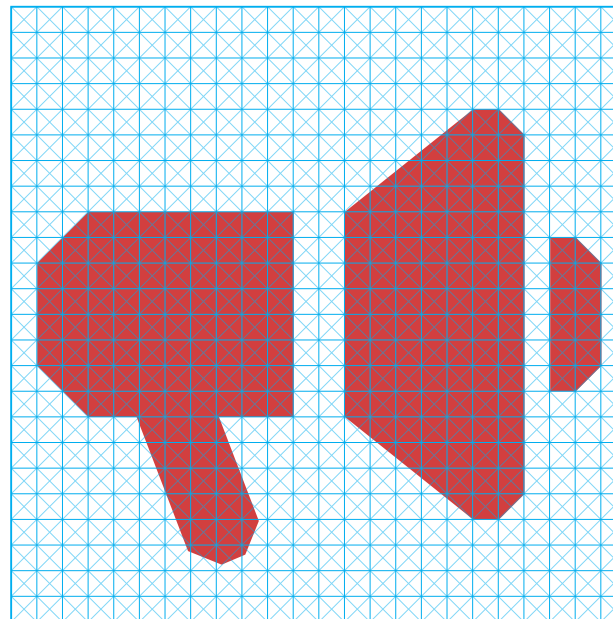
Som alternativ til fotos, kan der anvendes ikoner. De kan bruges som grafiske vignetter til at skabe blikfang. Ikonerne kan have en fyldfarve, men kan også anvendes i outline.

Ikonerne er tegnet over et grid på 24 x 24 felter plus 45 graders vinkel. Til brug på web kan ikonerne versioneres til 24 x 24 px, som er et standardformat.

Ikonet designes ud fra de lige og skrå linjer, der giver et fælles designmæssigt udtryk til Absalons logo. Det kantede udtryk kan i særlige tilfælde kombineres med runde former, som fx et hjul eller en globus – elementer, der kun kan skildres ved hjælp af cirklen.

Ikonerne ligger i formater, der kan anvendes i Microsoft Office-pakken, til tryksager og lignende.

Kontakt Kommunikation for rekvirering af ikoner fra ikonbiblioteket, eller hvis du har brug for nye ikoner.



Illustrationer

Illustrationer kan anvendes som alternativ, når fotografi ikke er muligt, relevant eller tilstrækkeligt. De kan være særligt effektive til at formidle abstrakte budskaber, komplekse sammenhænge eller emner, der er vanskelige at visualisere gennem autentiske fotos.

Hvor fotografiet understøtter det menneskelige, nærværende og autentiske, kan illustrationer bidrage med forenkling, overblik og en mere fortolkende eller distanceret visuel formidling.

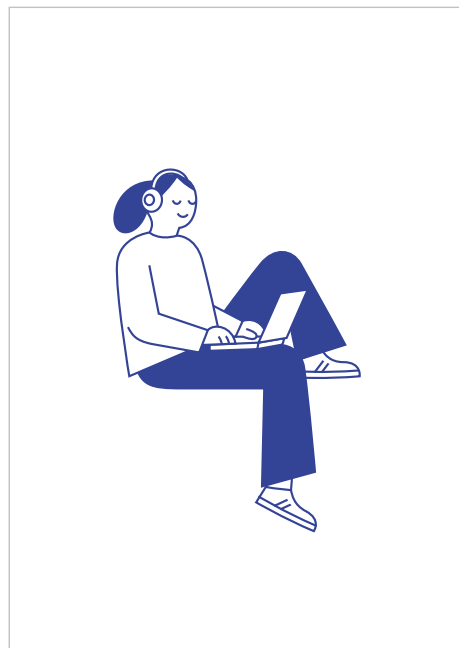
Illustrationer bør derfor altid anvendes med omtanke som et sekundært grafisk virkemiddel.



Illustrationer

Tilpasning af farver

Illustrationerne kan farvetilpasses efter behov, så længe det generelle princip om kombination af én mørk og én lys farve følges.



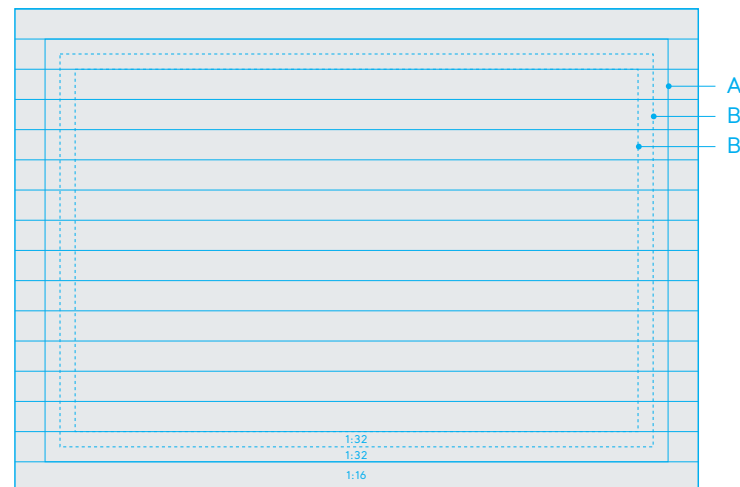
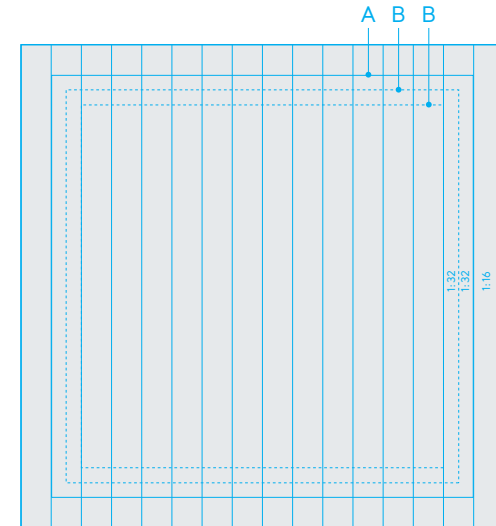
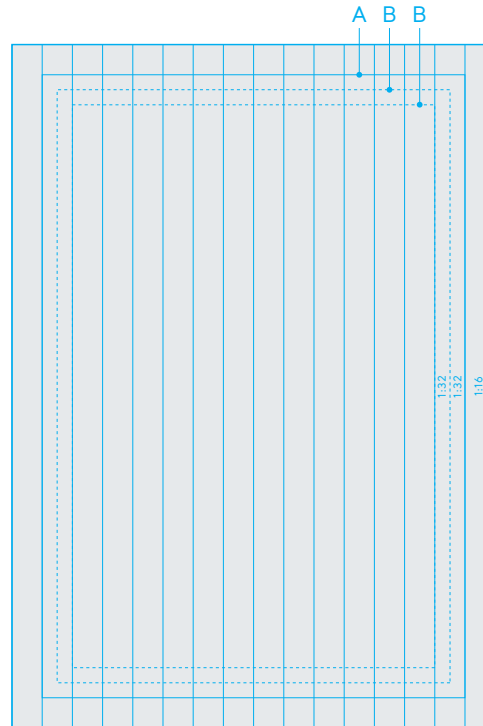
Grid

Absalons design bygger på et grid, som danner grundlag for placering af elementer og sikrer et ensartet udtryk på tværs af formater.

Griddet konstrueres ved at inddele formatets korteste side i 16 dele, hvilket skaber en ydermargen (A).

Herefter kan der tilføjes to indermargener (B), som hver udgør halvdelen af ydermargenens bredde.

Ydermargen bruges typisk til layouts med en ramme omkring designet, mens indermargen anvendes ved placering af en boks langs margen. Se eksempler på de næste sider.



Grid

Margen

Til venstre ses et eksempel på, hvordan ydermargen (A) danner grundlag for placering af overskrift, logo og navnetræk.

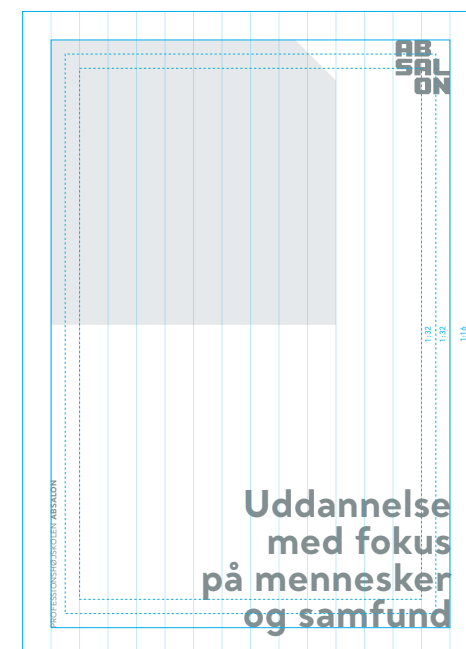
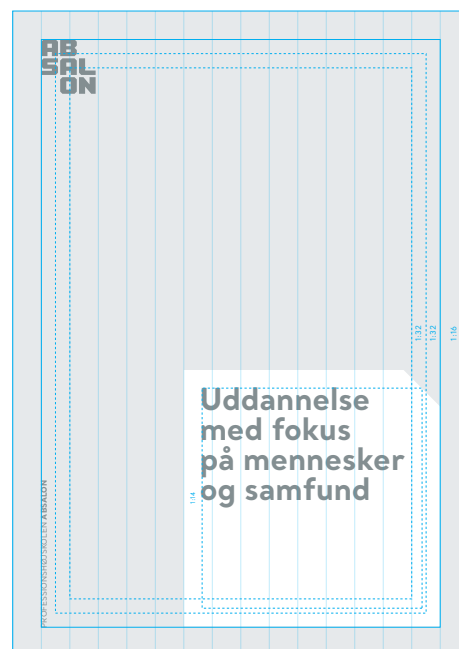
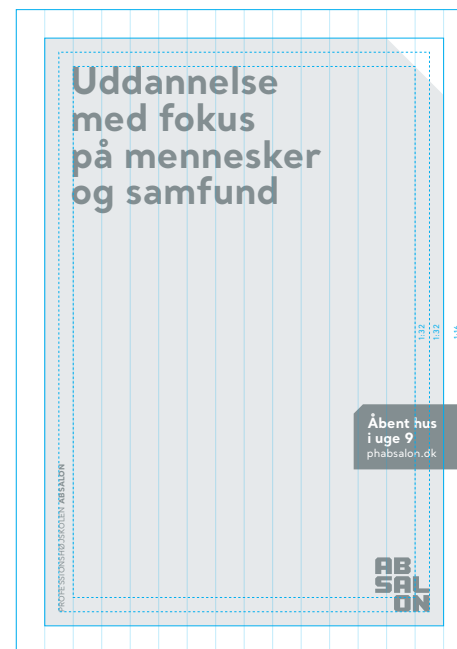
Til højre ses et eksempel på, hvordan ydermargen (A) skaber et design med ramme, hvor de to indermargener (B) bruges til placering af overskrift, logo og navnetræk.



Grid

Eksempler

Griddet skaber mulighed for variation i layoutet, samtidig med at det sikrer et enkelt og ensartet design på tværs.

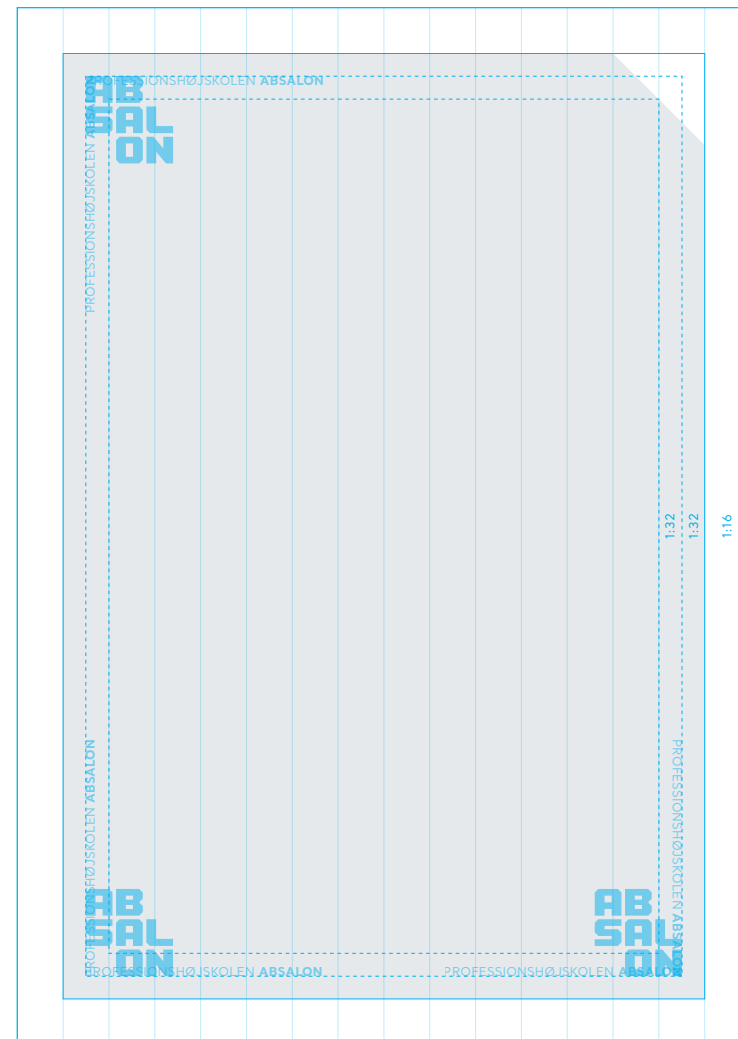
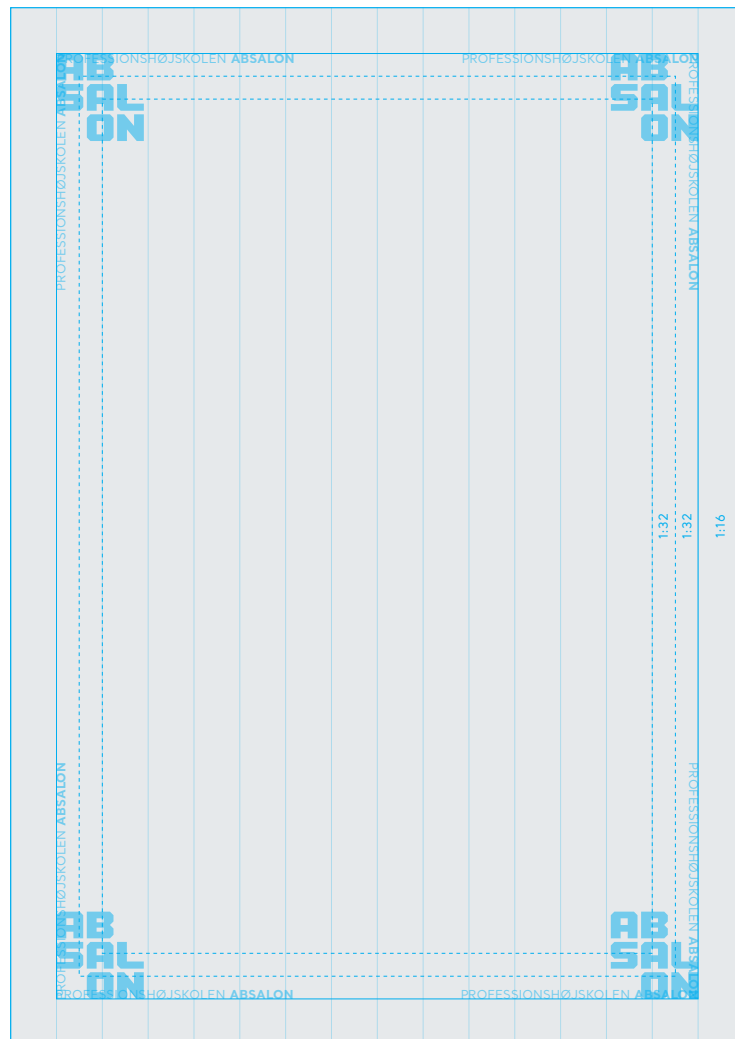


Grid

Placering af logo og navnetræk

Logo og navnetræk placeres som udgangspunkt altid i et hjørne af ydermargenen. Navnetrækket kan placeres både horisontalt og vertikalt.

Hvis layoutet indeholder en boks, kan logo og navnetræk flyttes ind i boksen, hvor de følger første indermargen efter samme princip.



Eksempler

Eksempler, corporate farver

Her vises eksempler på generel opbygning og anvendelse af designet i corporate farver.



Eksempler, corporate farver



Eksempler, alle farver

Her vises eksempler på generel opbygning og anvendelse af designet i alle farver.

Alle farverne i farvepaletten kan anvendes, så længe de overordnede regler om farvekombinationer overholdes.



Eksempler, alle farver



Kampagne

Når vi indrykker kampagner med det formål at rekruttere studerende til Absalons uddannelser, anvender vi et gennemgående kampagne pay-off; "Tag en uddannelse, der kan mærkes" for grunduddannelserne eller "Tag en efteruddannelse, der kan mærkes" for EVU.

Den designmæssige opbygning af kampagnematerialerne tager afsæt i de generelle retningslinjer for design, som dog på enkelte punkter justeres.

Kampagne payoff, der er et ekstra designelement, placeres i bunden af formatet for at skabe et tydeligt budskabshierarki.

Navnetræk, der normalt placeres horisontalt eller vertikalt i et hjørne, må vige for pay-off og kan i kampagner derfor undtagelsesvis placeres frit langs en vertikal kant af formatet.



Kampagne



**Vi læser
bøger**

Men vi læser
også mennesker

PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

Tag en uddannelse,
der kan mærkes

**AB
SAL
ON**



**Bioanalytikere
tager jo bare
blodprøver**

De analyserer også DNA,
så liv kan reddes

PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

Tag en uddannelse,
der kan mærkes

**AB
SAL
ON**



**Sygeplejersker
reder jo bare
senge**

De kan også redde liv

PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

Tag en uddannelse,
der kan mærkes

**AB
SAL
ON**



yde fødselshjælp, at give omsorg og vejlede forældre før, under og efter fødslen.



PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

AB SALON

Bliv studerende for en dag Scan koden og læs mere

Ergoterapeut

For dig der vil behandle og genoptræne mennesker, der har brug for dine kreative løsninger, for at få hverdagen til at fungere.



PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

AB SALON

Bliv studerende for en dag Scan koden og læs mere

Socialrådgiver

For dig, der vil vejlede, motivere og støtte mennesker i udsatte situationer gennem rådgivning og løsninger, der skaber social forandring.



PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

AB SALON

Bliv studerende for en dag Scan koden og læs mere

Diplomingeniør i maskinteknologi

For dig der vægter bæredygtighed højt i arbejdet med design, innovation, konstruktion, udvikling og optimering af produkter, produktions- og procesanlæg.



PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

AB SALON

Bliv studerende for en dag Scan koden og læs mere

Jordemoder

Lær at yde fødselshjælp, at give omsorg og vejlede forældre før, under og efter fødslen.



PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

AB SALON

Bliv studerende for en dag Scan koden og læs mere

Bioanalytiker

Kan du se dig selv i mødet med patienten, når du tager de prøver, du senere skal analysere i laboratoriet?

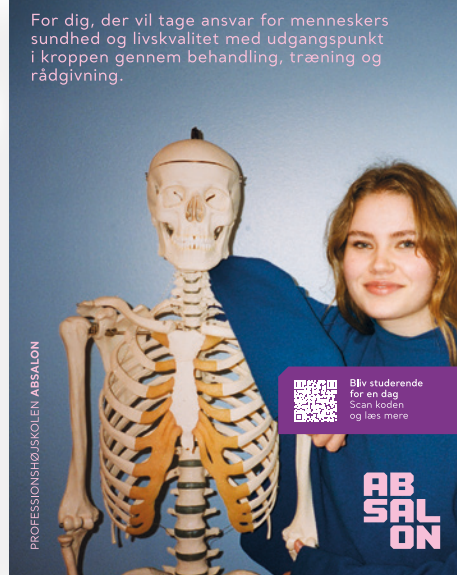


PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

AB SALON

Bliv studerende for en dag Scan koden og læs mere

For dig, der vil tage ansvar for menneskers sundhed og livskvalitet med udgangspunkt i kroppen gennem behandling, træning og rådgivning.



PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

AB SALON

Bliv studerende for en dag Scan koden og læs mere

Bioanalytiker

Kan du se dig selv i mødet med patienten, når du tager de prøver, du senere skal analysere i laboratoriet?



PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

AB SALON

Bliv studerende for en dag Scan koden og læs mere

Diplomingeniør i maskinteknologi

For dig der vægter bæredygtighed højt i arbejdet med design, innovation, konstruktion, udvikling og optimering af produkter, produktions- og procesanlæg.



PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

AB SALON

Bliv studerende for en dag Scan koden og læs mere

Ergoterapeut

For dig der vil behandle og genoptræne mennesker, der har brug for dine kreative løsninger, for at få hverdagen til at fungere.



PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

AB SALON

Bliv studerende for en dag Scan koden og læs mere

Socialrådgiver

For dig, der vil vejlede, motivere og støtte mennesker i udsatte situationer gennem rådgivning og løsninger, der skaber social forandring.



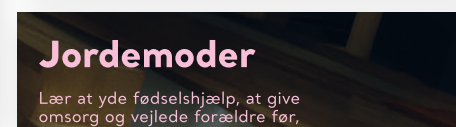
PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

AB SALON

Bliv studerende for en dag Scan koden og læs mere

Jordemoder

Lær at yde fødselshjælp, at give omsorg og vejlede forældre før, under og efter fødslen.



PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

AB SALON

Bliv studerende for en dag Scan koden og læs mere

Kan du se dig selv i mødet med patienten, når du tager de prøver, du senere skal analysere i laboratoriet?



PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

AB SALON

Bliv studerende for en dag Scan koden og læs mere

Jordemoder

Lær at yde fødselshjælp, at give omsorg og vejlede forældre før, under og efter fødslen.



PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

AB SALON

Bliv studerende for en dag Scan koden og læs mere

Fysioterapeut

For dig, der vil tage ansvar for menneskers sundhed og livskvalitet med udgangspunkt i kroppen gennem behandling, træning og rådgivning.



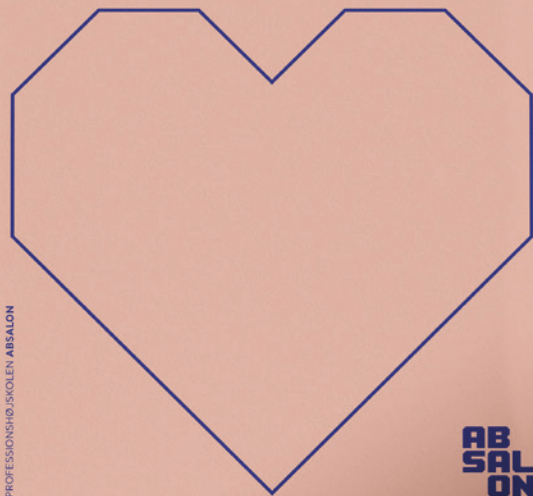
PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

AB SALON

Bliv studerende for en dag Scan koden og læs mere

Tag en uddannelse, der kan mærkes

Bioanalytiker
Ergoterapeut
Fysioterapeut
Jordemoder
Lærer
Meritpædagog
Meritsygeplejerske
Pædagog
Radiograf
Socialrådgiver
Sygeplejerske



PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON

ABSALON

Sådan tager vi imod nye medarbejdere på Absalon

Guide til onboarding

ABSALON



PROFESSIONSHØJSKOLEN ABSALON



Navn Navnesen
FIRMANAVN
Gadevej 12
3456 9789 nm

1. maj 2026

Opsætning af brevkafelet

Lorem ipsum dolor sit amet maecenas vel velit elementum eleifend hendrerit nibh. Aliquam erat volutpat suspendisse non nisl at metus ultrices placerat. In egestas pharetra varius ex, in tempor est tincidunt ullamcorper. Proin vel leo justo mauris mattis augue at hendrerit pellentesque.

Sed feugiat dolor quis velit sodales, eu luctus augue luctus. Cras pellentesque enim vel, ut nunc suscipit elit dictum quis. Maecenas ex ipsum finibus at est quis vestibulum consetetur risus. Proin dapibus ultrices quam eu euismod. Nulla maecenas ex egestas auctor nec erat. Donec vehicula elementum turpis sit amet mollis. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Aenean sagittis malesuada finibus. Suspendisse quis justo mi. Etiam varius tempor nunc, eu commodo commodo.

Donec consetetur est metus. In auctor mauris efficitur quis. Curabitur dictum ipsum ut odio id nunc vel pretium eros maximus. Proin in maximus urna. Nam maximus sagittis risus quis tristique. Praesent rhoncus sapien risus, vel semper leo aliquam sed. Donec porta nulla ut nunc, pharetra porta du. Quisque lacrima, mi ut nunc ullamcorper semper, velit urna gravida turpis, at sagittis nisi purus id purus. Etiam sit amet bibendum feugiat enim. Nunc nec orci blandit, cursus nisi eget, vestibulum massa.

Venlig hilsen
Navn Navnesen

Side 1/1



Merchandise

Absalons visuelle identitet giver gode muligheder for at lave forskellige typer af merchandise.

Bogstaverne som designelement er velegnet til formålet. Merchandise indkøbes altid via Absalons webshop på A-net.

Har du brug for andet merchandise, kontakt Kommunikation.



Wayfinding

Skiltedesignet følger Absalons visuelle identitet med røde skilte med hvidt logo og tekst. Det giver markante skilte i bybilledet ved Absalons campusser.

Skiltenes opbygning:

- Stort tydeligt logo i toppen
- Lokationsnavn (Campus Slagelse, Campus Næstved etc.)
- Adresse
- Uddannelser på pågældende lokation.

Tilknyttede centre, EVU-områder eller lignende nævnes ikke på skiltene.

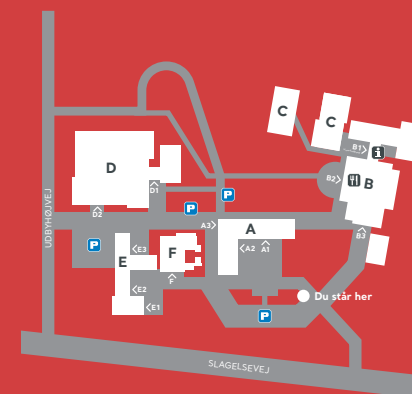
Der er også udviklet oversigts- og henvisningsskilte.

ABSALON

PROFESSIONS-
HØJSKOLEN
ABSALON

Campus Slagelse
Sdr. Stationsvej 30

Pædagog
Jordemoder
Socialrådgiver
Sygeplejerske
Ernæring og Sundhed



B, C



D, E, F

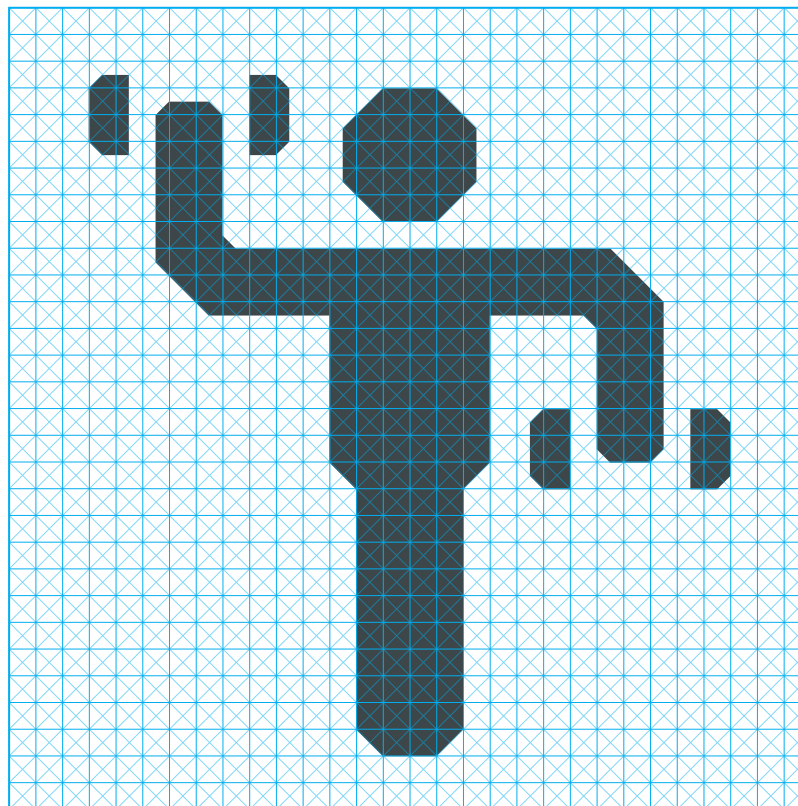


Wayfinding ikoner

Der er udviklet en serie ikoner til wayfinding, der er tegnet over et grid på 30 x 30 felter plus 45 graders rotation. Det giver en større detaljeringsgrad end ikonerne vist på side 24. Ikonerne til wayfinding vil ikke umiddelbart kunne skaleres ned til brug på website (24 x 24 pixel).

Ikonet designes ud fra de lige og skrå linjer, der giver et fælles designmæssigt udtryk til Absalons logo. Det kantede udtryk kan i særlige tilfælde kombineres med runde former, som fx et hjul eller en globus – elementer, der kun kan skildres vha. cirklen.

Der bliver løbende udviklet nye ikoner til wayfinding. Kontakt Kommunikation for rekvirering af ikoner fra ikonbiblioteket.



phabsalon.dk

PROFESSIONSHØJSKOLEN **ABSALON**

**AB
SAL
ON**